

欽定大清會典圖

欽定大清會典圖卷五十三

樂二十三

樂舞八

太歲壇初獻武舞就班圖

太歲壇初獻武舞譜

太歲壇亞獻文舞就班圖

太歲壇亞獻文舞譜

太歲壇終獻文舞就班圖

太歲壇終獻文舞譜

太歲壇祈報初獻武舞就班圖

太歲壇祈報初獻武舞譜

太歲壇祈報亞獻文舞就班圖

太歲壇祈報亞獻文舞譜

太歲壇祈報終獻文舞就班圖

太歲壇祈報終獻文舞譜

太歲壇初獻武舞就班圖



太歲壇初獻武舞譜

禮

右左正立于正舉戚衡左手上

崇

右左正立于居中戚下垂

明

右左向東西兩足並于平舉戚衡左手上

祀

右左向東西足進前趾向上于戚偏左右

涓

右左向東西于戚分舉

選

右左正立于居左戚居右下垂

休

右左俯首偏左右足進前左右足虛立于戚偏左右

成

右左俯首偏左右足進前左右足虛立于戚斜倚左右

潔

右左正面右足交於左于正舉戚衡左手上

齋

左向西身俯左足進前于戚偏右作肩負勢

滌

左正立左手伸出于平舉戚向內斜衡

志

左向東身俯右足少前于戚偏左

量

左側身微向東左足進前于平舉戚衡左手上

幣

左正立兩手微拱于正舉戚平衡

告

左向東身俯左足少前于戚偏右

誠

左正面右足交於左于居左戚居右平衡

祈

左身微倚西左足少前首微俯作下視勢于戚偏左

福

左身微倚東左足少前首微俯作下視勢于戚偏右

維

左向東身俯右足進前于戚偏左作肩負勢

何

右正立于居左戚居右下垂

福

左向西面微仰于平舉戚衡左上

我

右正立于居左戚居右

蒼

左身微向西手微拱右足進前于平舉戚衡左上

生

右俯首左足虛立于居左戚居右少垂

陳

左身微向西手微拱右足進前于平舉戚衡左上

饋

右正立左足交於右于正舉戚衡左上

捧

左向西手微分舉

酌

左向西身微蹲于平舉戚斜衡左上

瞻

右正立兩手高拱于平舉戚衡左上

仰

左正立兩足並干平舉戚衡左手上

雲

左正面屈雙足干正舉戚平衡

旌

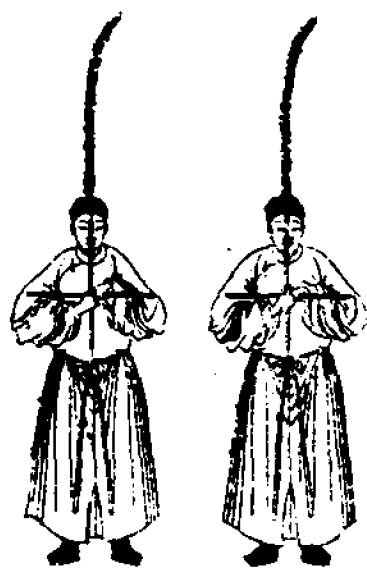
左屈雙足俯首干正舉戚衡左手上

太歲壇祭以孟春歲暮初獻武舞左右兩班正面立
冬冠服紅色銷金花服皆左手執干居中當胸
右手執戚平衡戚左柄右工歌定平之章舞凡
三十二式

樂章

禮崇明祀涓選休成潔齋滌志量幣告誠祈福
維何福我蒼生陳饋捧酌瞻仰雲旌

太歲壇亞獻文舞就班圖



太歲壇亞獻文舞譜

百

左右正立兩手微拱羽箭如十字

末

左右正立箭植近肩右手伸出羽植

蘭

左右正正面身微蹲箭銜膝上羽植

生

左右向東西箭平指東西羽植如十字

有

左右向東西足虛立箭斜倚膝羽植

餽

左右向東西身俯左右足進前箭斜指下羽植

其

左右正立箭斜舉羽植

香

左右向東西箭分舉

升

左右正立箭植過肩羽平頭交如十字

歌

左向東
右西
簫斜指羽植

清

左正立
右簫平衡
羽植

越

左身微向
右西
羽斜倚肩簫下垂

磬

左正立
右簫植過肩
羽平衡如十字

管

左正立
右身俯抱
左膝羽簫交如十字

鏘

左向東
右西
簫下垂右手伸出羽植

鏘

左正立
右身俯簫衡地
羽植

牲

左向東
右西
面仰兩手推出羽簫斜舉

牲

左向東
右西
身俯兩足並羽簫斜交

肥

左正立
右簫平衡
羽植居右如十字

腩

左向東
右向西
兩足並
兩手推出羽
簪分植

嘉

左正面
簪下垂羽植

薦

左向東
右向西
簪下垂
右手伸出羽植

令

左正立
簪植居中羽
衡簪上

芳

左正立
簪植居中羽
衡簪下

神

左正立
身俯抱左膝
羽簪如十字

其

左身俯抱
右膝羽簪如
十字

歆

左身微向
西簪斜倚肩
羽平指東

止

左正面
簪斜倚膝羽
植

在

左向東
右向西
足進前羽
斜倚肩簪平
指東

上

右左正立兩手上拱羽籥如十字

洋

右左正面屈雙足羽籥如十字

洋

右左屈雙足俯首至地羽籥如十字

太歲壇亞獻文舞。左右兩班正面立。皆左手執籥當胸平衡。右手執羽當中植立高出於頂。羽籥相交如十字。工歌嘏平之章。舞凡三十二式。

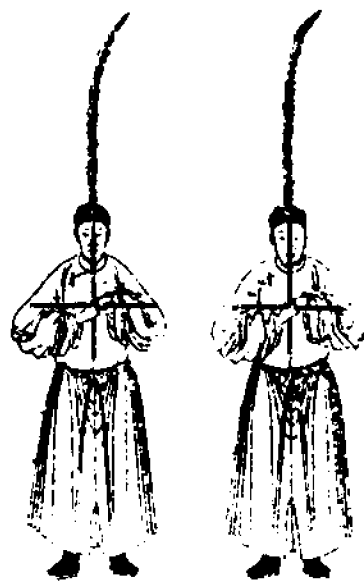
樂章

百末蘭生有飴其香。升歌清越。磬管鏘鏘。牲牷

肥腍嘉薦令芳。

神其歆止在上洋洋。

太歲壇終獻文舞就班圖



太歲壇終獻文舞譜

執

左正立羽籥如十字
右

事

左身微向西羽籥偏右如十字
右

有

左向東身微俯面微仰籥高舉斜指東羽植
右向西

嚴

左向東籥下垂右手伸出羽植
右向西

再

左正立羽籥向左右斜倚肩
右

拜

左正立身俯羽籥如十字
右

稽

左正立兩手相交羽籥並植
右

首

左正立身微俯羽籥如十字
右

三

左正立面向西兩手相並推向東羽籥植
右

爵

右左正立面向東身微蹲簪衡膝上羽植

既

右左正立面向西兩手相並推向東羽簪植

升

右左正立身微蹲面向東羽衡膝上簪植

以

右左正立羽簪如十字

妥

右左身俯面微仰向東抱右膝羽簪斜交如十字

以

右左向東西面仰簪平指東羽植

侑

右左正立羽簪斜交

顯

右左向東西簪斜指東羽植簪上

若

右左身微向西兩手推向東羽簪分植

有

右左正立簪斜舉羽植

乎

右正立羽箭偏左斜交如十字

肅

右正立羽箭向下斜交

茲

右俯首偏左起右足羽箭如十字

遷

右正立身俯羽箭植地

豆

右正立箭植羽平衡如十字

神

右正面右足交於左箭平衡羽植居右如十字

其

右身微向西東羽平指西東箭植

歆

右正立羽箭分植

止

右向東西箭斜舉羽植

人

右正立箭平舉過肩羽植

民

左 正立身俯面微仰羽翥如十字
右

曼

左 正面屈雙足羽翥如十字
右

壽

左 屈雙足俯首至地羽翥如十字
右

太歲壇終獻文舞左右兩班立如亞獻左右手執籥
羽亦如亞獻儀工歌富平之章舞凡三十二式
樂章

執事有嚴再拜稽首三爵既升以妥以侑顯若
有孚肅茲遵豆

神其歆止人民曼壽

太歲壇祈報初獻武舞就班圖



太歲壇祈報初獻武舞譜

薦

左正立干居左戚居右

嘉

左向東干居左戚居右斜衡

幣

左正立干居左戚居右平衡

兮

左向東身俯左足進前干戚偏左作肩負勢

芳

左向東左右足進前干正舉戚衡左手上

醴

左正立俯首偏左干正舉戚衡左手上

清

左正立兩手上拱干正舉戚衡左手上

練

左向東身俯左足進前左足虛立干正舉戚衡左手上

予

左側身微向西干正舉戚衡左手上

素

右正立千戚分舉

兮

右左向東西千正舉右手伸出戚下垂

升

右左正立身俯面微仰千戚偏右左

飮

右左蹲身偏右側首千正舉戚衡左手上

馨

右左向東西足進前千戚偏右左

紛

右左正立千居左戚居右平衡

肸

右左向東西千正舉右手伸出戚垂下

饗

右左正立俯首偏左千正舉戚衡左手上

兮

右左向東西身俯右足進前右足虛立千戚偏右左

格

右左正立俯首偏左千正舉戚衡左手上

歆

右左正立微蹲兩手上拱于正舉威衡左手上

甘

右左正立身俯首偏右左面微仰于正舉威衡左手上

膏

右左正立身俯首偏右左面微仰于正舉威衡左手上

沃

右左向西東身俯于威偏左右

兮

右左正立身微蹲于正舉威衡左手上

神

右左正立兩足並于正舉威衡左手上

所

右左正面屈雙足于正舉威衡左手上

令

右左屈雙足俯首于正舉威衡左手上

太歲壇祈報以夏初獻武舞左右兩班正面立夏冠

服紅色銷金花服左右手執籥羽亦如前

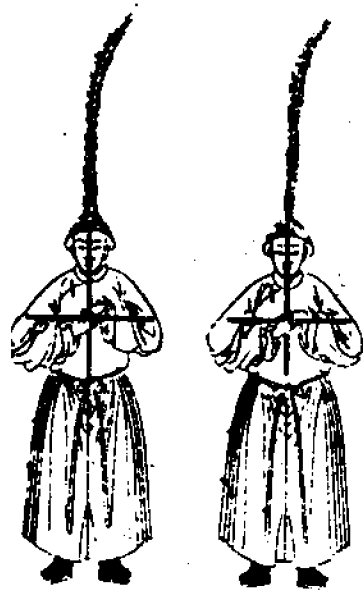
太歲壇初獻儀工歌宜豐之章舞凡二十七式

樂章

薦嘉幣兮芳醴清練予素兮升飮馨紛肸蠭兮
格歆甘膏沃兮

神所令

太歲壇祈報亞獻文舞就班圖



宮

左身微向西
右身微向東
為植羽平衡

兮

左正立兩手相交
右正立兩手相交
羽為並植

靈

左正立為斜舉
右正立為斜舉
羽植

洋

左向東
右向西
羽為分植

洋

左向東身微俯
右向西身微俯
左足進前兩手推出
羽為分植

族

左正立身俯
右正立身俯
羽為十字

雲

左正立為植居左
右正立為植居右
羽平衡過額如十字

興

左向東
右向西
左足虛立為斜倚膝
羽植

兮

左正立身俯
右正立身俯
羽為十字

使

左正立為平舉過肩
右正立為平舉過肩
羽植

我

左向東身俯羽籥如十字

心

左正立羽籥向下斜交

若

左正立身俯抱右膝羽籥如十字

惠

左身微向西籥斜倚羽斜倚肩

嘉

左向東籥斜倚肩右手伸出羽下垂

生

左正立身微俯羽籥如十字

兮

左正立兩手微拱羽籥如十字

降

左正面屈雙足羽籥如十字

康

左屈雙足俯首至地羽籥如十字

太歲壇祈報亞獻文舞左右兩班正面立左右手執

籥羽亦如前

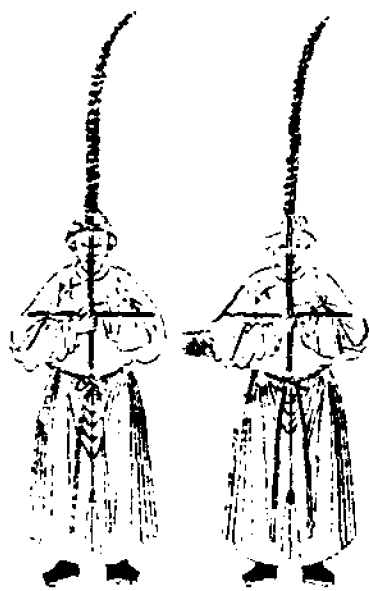
太歲壇亞獻儀。惟兩手微拱。工歌晉豐之章。舞凡二
十八式。

樂章

啟山疊兮攝椒漿侑

神宮兮靈洋洋。族雲興兮使我心若惠。嘉生兮降康。

太歲壇祈報終獻文舞就班圖



太歲壇祈報終獻文舞譜

清

左身微向東
右身微向西
簋植居左羽平衡

掌

左正立聳肩羽簋如十字
右正立聳肩羽簋如十字

兮

左向東身俯左足進前羽簋如十字
右向東身俯右足進前羽簋如十字

三

左向東身俯左足進前羽簋如十字
右向東身俯右足進前羽簋如十字

斟

左正立俯首抱左膝羽簋如十字
右正立俯首抱右膝羽簋如十字

揚

左正立兩足並簋植居左羽平衡過額如十字
右正立兩足並簋植居左羽平衡過額如十字

翟

左向東身俯左足進前羽簋如十字
右向東身俯右足進前羽簋如十字

簋

左正立簋斜舉羽植
右正立簋斜舉羽植

兮

左向東身俯左足虛立簋斜倚膝羽植
右向東身俯右足虛立簋斜倚膝羽植

載

右左正立兩足並兩手上拱羽籥如十字

愉

右左正立俯首羽籥如十字

靈

右左向東西籥斜衡羽斜倚肩

回

右左向東西籥斜倚肩右手伸出羽下垂

翔

右左正立俯首羽籥如十字

兮

右左向東西足交於左羽籥如十字

六

右左正立兩手相交羽籥並植

幕

右左身微向東籥植居左羽平衡

澤

右左向東西身俯羽籥如十字

滂

右左正立兩手推向東羽籥分植

需

右左正立兩手推向東羽籥分植

兮

右左向東身俯左足進前羽籥如十字

徧

右左正立兩手微拱羽籥如十字

八

右左正面屈雙足羽籥如十字

區

右左屈雙足俯首至地羽籥如十字

太歲壇祈報終獻文舞兩班立如亞獻左右手執籥

羽亦如前

太歲壇終獻儀而兩手微拱工歌協豐之章舞凡二

十四式

樂章

清暉兮三斛揚翟簫兮載愉靈回翔兮六幕澤
滂霈兮徧八區

欽定大清會典圖卷五十四

樂二十四 集舞九

歷代帝王廟初獻武舞就班圖

歷代帝王廟初獻武舞譜

歷代帝王廟亞獻文舞就班圖

歷代帝王廟亞獻文舞譜

歷代帝王廟終獻文舞就班圖

歷代帝王廟終獻文舞譜

先師廟初獻文舞就班圖

先師廟初獻文舞譜

先師廟亞獻文舞就班圖

先師廟亞獻文舞譜

先師廟終獻文舞就班圖

先師廟終獻文舞譜

歷代帝王廟初獻武舞就班圖



歷代帝王廟初獻武舞譜

莽

左正立于居中戚居右

若

左側身微向東左足進前于平舉戚衡左手上

雲

左正立于居左戚平衡

兮

左向東身俯右足進前于戚偏左作肩負勢

神

左正立于正舉戚衡左手上

之

左向東左足進前趾向上于戚偏左

行

左向東于戚分舉

予

左正立于居中戚下垂

仰

左向東面微仰左足少前于戚偏左

止

左正立于戚偏左
右

兮

左向東兩足並于平舉戚衡左手上
右向西

在

左向東身微蹲于平舉戚斜衡左手上
右向西

廷

左俯首偏左足少前
右左足虛立于戚偏左
右

承

左向東首微俯起左足于平舉戚斜衡左手上
右

筐

左正面右足交於左于正舉戚衡左手上
右

篚

左面微向東足少前作俯視勢于戚偏左
右西左

兮

左身俯右足少前于居左戚居右下垂
右

既

左向東身俯右足少前于戚偏右
右西左

登

左正立兩手高拱于正舉戚平衡
右

偃

右俯首左足虛立于戚偏右左

靈

右正立于居左戚向內下垂

蓋

右側身偏左足虛立于植地戚衡左手上

兮

右向東左足進前趾向上于戚偏左右

翠

右向東身微俯于側舉戚平指東西

旌

右正西兩足並于正舉戚衡左手上

鑒

右向東于戚分舉

予

右正立于居左戚平衡

情

右向西身俯兩足並于戚偏右左

兮

右向西面仰于平舉戚衡左手上

歆

右左 正立于居左戚居右

享

右左 正面右足虛立于戚偏右左

薦

右左 正面右足交於左于居左戚居右平衡

芳

右左 正立于居左戚居右下垂

馨

右左 向東兩足並兩手推出于平舉戚衡左手上

兮

右左 正面左足少前于正舉戚衡左手上

肅

右左 正面屈雙足于正舉戚衡左手上

成

右左 屈雙足俯首于正舉戚衡左手上

歷代帝王廟祭以春秋仲月初獻武舞左右兩班正面立冬冠夏冠視祭時服紅色銷金花服皆左

手執千居中當胸。右手執戚平衡戚左柄。右工
歌興平之章。舞凡三十七式。

樂章

莽若雲兮

神之行予仰止兮。在廷承筐篚兮。既登偃靈蓋兮。翠
旌鑒予情兮。歌享薦芳馨兮。肅成

歷代帝王廟亞獻文舞就班圖



歷代帝王廟亞獻文舞譜

貳

左正立兩手上拱羽籥如十字
右

觴

左正面兩足並羽籥分植
右

兮

左向東身俯左右足進前籥斜指下羽植
右向西

酒

左正面兩足並籥植過肩羽平額交如十字
右

行

左正立身俯羽籥如十字
右

念

左正面身蹲籥衡膝上羽植
右

昔

左向東面仰兩手推出羽籥斜舉
右向西

致

左正面身微蹲兩手推向西羽籥分植
右

治

左向東首微俯兩足並籥平指東西羽植如十字
右

兮

左向西身俯左足進前趾向上羽耑斜交
右向東身俯右足進前趾向上羽耑斜交

永

左正立耑斜舉羽植
右正立耑斜舉羽植

清

左正立耑植過肩羽平額交如十字
右正立耑植過肩羽平額交如十字

瞻

左向東面仰兩足並羽耑如十字
右向西面仰兩足並羽耑如十字

龍

左正面身俯抱右膝羽耑如十字
右正面身俯抱左膝羽耑如十字

袞

左正立耑下垂右手推出羽植
右正立耑下垂右手推出羽植

兮

左身微向西耑植近肩羽平衡指西
右身微向西耑植近肩羽平衡指西

若

左正立身俯耑平衡羽居中植耑上
右正立身俯耑平衡羽居中植耑上

英

左正立羽耑如十字
右正立羽耑如十字

願

左正立羽耑向下斜交
右正立羽耑向下斜交

紹

左向東
右向西 簫斜指羽植

錫

左正立羽簫偏
右如十字

兮

左正立面向東
右兩手相並舉向西 羽簫分植

嘉

左正面屈雙足羽簫
右如十字

平

左屈雙足俯首至地羽簫
右如十字

歷代帝王廟亞獻文舞左右兩班正面立皆左手執

簫居左右手執羽居右羽簫分植下齊當腰際

工歌崇平之章舞凡二十四式

樂章

貳觴兮酒行念昔致治兮永清瞻龍衮兮若英

願紹錫兮嘉平

歷代帝王廟終獻文舞就班圖



歷代帝王廟終獻文舞譜

鬱

左身微向西羽翬偏右如十字

曳

左正立兩手相交羽翬並植

兮

右正立翬植近肩羽平衡如十字

獻

左正立兩足並兩手微拱羽翬如十字

終

左正立羽翬分植

萬

右正立兩足交於左羽翬如十字

舞

左正立翬平舉過肩羽植

洋

左向東翬平指西羽植

洋

右向東身微俯翬下垂右手推出羽植

兮

左正立齋下垂羽植
右

沐

左正立齋植羽倒指東
右

清

左正立齋平衡羽植
右

風

左正立身俯羽齋植地
右

龍

左正立羽齋向
右斜倚肩

鸞

左向東兩手伸出羽齋分植
右向西

徐

左向東起
右足兩手相並舉向西羽齋植

整

左向東身俯起
右足齋斜衡羽植

兮

左正立齋植居中羽衡齋下
右

企

左正立羽齋斜交
右

予

左正立齋平衡羽植齋上

示

左向東身俯右足進前齋下垂羽植地

周

左正面身微蹲兩手並羽齋分植

行

左向東身俯右足進前齋下垂羽植地

兮

左正立身俯齋衡地羽植

迪

左正立兩手微拱羽齋如十字

予

左正面屈雙足羽齋如十字

衷

左屈雙足俯首至地羽齋如十字

歷代帝王廟終獻文舞左右兩班立如亞獻皆左手

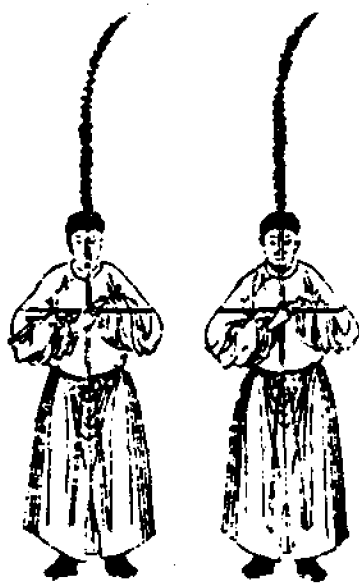
執齋居左斜衡腰際右手執羽居右植立下齋

當腰際。工歌恬平之章。舞凡二十七式。

樂章

鬱壘兮獻終萬舞洋洋兮沐清風龍鸞徐整兮
企予示周行兮迪于衷

先師廟初獻文舞就班圖



先師廟初獻文舞譜

覺

左正立齋下垂羽植

我

左身微向西羽齋偏左如十字
右身微向東羽齋偏右如十字

生

左向東齋斜指下羽植
右向西齋斜指下羽植

民

左正立齋斜舉羽植
右正立齋斜舉羽植

陶

左正立兩足並齋植居右羽平衡如十字
右正立兩足並齋植居左羽平衡如十字

鑄

左向東齋下垂右手伸出羽植
右向西齋下垂左手伸出羽植

賢

左向東面仰兩手推出羽齋斜舉
右向西面仰兩手推出羽齋斜舉

聖

左正立羽齋如十字
右正立羽齋如十字

跪

左向東身俯兩足並羽齋植地
右向西身俯兩足並羽齋植地

魏

左向東面仰羽籥如十字
右向西

泰

左正立籥植過肩羽平頭交如十字
右

山

左向東面身俯兩手伸出羽籥斜交
右向西

賁

左正立左手伸出羽籥分植
右

予

左向東面身俯兩手推出羽籥斜交
右向西

景

左正立羽籥分植
右

行

左向東面首微俯兩足並羽籥如十字
右向西

禮

左正立兩足並羽籥如十字
右

備

左正立身微向東羽衡膝上籥植
右

樂

左正立兩手伸出羽籥分植
右

和

右左
正面左足虛立齋衡膝上羽植

豆

右左
正立齋植居中羽衡齋上

蓬

右左
向東西齋平指東西羽植如十字

嘉

右左
正立兩手推向東西羽齋分植

靜

右左
正立身俯齋衡地羽植

既

右左
正立羽齋斜交

述

右左
向東西兩足並齋斜指東西羽植如十字

六

右左
向東西兩手伸出羽齋分植

經

右左
向東西齋下垂羽植

爰

右左
正立羽齋如十字

斟

左正立。齋植居中。羽衡齋下。

三

左正面。屈雙足。羽齋如十字。

正

左屈雙足。俯首至地。羽齋如十字。

先師廟祭以春秋仲月。初獻文舞。左右兩班各十有八人。正面立。冬冠夏冠。視祭時。服紅色補服。皆左手執齋。居左。當胸平衡。右手執羽。居右。當中植立。高出於頂。兩手微拱。羽齋相交如十字。工歌宣平之章。舞凡三十二式。直省初獻文舞。就班同。惟樂章樂舞各殊。

樂章

覺我生民陶鑄賢聖巍巍泰山實予景行禮備

樂和豆蓬嘉靜既述六經爰斟三正

先師廟直省初獻文舞譜

予

左正立羽齋分植

懷

左身作向東勢右足句後面轉向西齋平指東羽植如十字

明

左正立兩手微拱羽齋如十字

德

左正立齋植近肩羽平衡如十字

玉

左向西首微側右足進前齋平指西羽斜舉

振

左身俯向東面轉向西兩手伸出羽齋斜交

金

左正面身微蹲齋斜舉羽植

聲

右左向東身俯兩足並羽簫植地

生

右左向東兩足並簫植羽倒指東少垂西

民

右左向東簫斜指羽植

未

右左正立面向東兩手相並舉向東羽簫分植西

有

右左正立簫平舉過肩羽植

展

右左向東兩足並簫指羽植西

也

右左向東面仰兩手推出羽簫斜舉

大

右左身微向東兩手推向東羽簫分植西

成

右左正面身微躡羽簫如十字

俎

右左向東身俯左足進前簫斜指下羽植

豆

左向西
右向東
下垂右手伸出羽植

千

左正立
右正立
斜舉羽植

古

左身微向
右身微向
西羽
東羽
偏左
偏右
如十字

春

左正面
右正面
身微蹲
身微蹲
焉植過肩
焉植過肩
羽平額交
羽平額交
如十字

秋

左向東
右向西
兩手伸出
兩手伸出
羽
羽
分植

上

左正立
右正立
焉平衡
焉平衡
羽植
羽植
焉上

丁

左正立
右正立
焉植居中
焉植居中
羽
羽
衡焉上

清

左向東
右向西
兩足並焉
兩足並焉
平指
平指
東羽
西羽
植如十字

酒

左向西
右向東
身俯左足
身俯左足
進前趾
進前趾
向上
向上
羽
羽
焉斜交

既

左正立
右正立
焉平衡
焉平衡
羽
羽
斜指東

載

左正立身俯齋平衡羽居中植齋上
右

具

左正立左手伸出齋斜舉羽植近左肩
右

香

左正面右足虛立齋衡膝上羽植
右

始

左正立俯首羽齋如十字
右

升

左正立兩手高拱過額羽齋如十字
右

直省樂章

予懷

明德玉振金聲生民未有展也大成俎豆千古春秋

上丁清酒既載其香始升

先師廟亞獻文舞就班圖



先師廟亞獻文舞譜

至

左正立齋平衡羽植居右

哉

左何西齋平指東西羽植

聖

左何西左足進前齋斜衡羽植齋上

師

左正立齋斜舉羽植

克

左何西身俯右足進前兩手微拱羽齋如十字

明

左何西身俯右足進前羽齋如十字

明

左正立兩手相交羽齋並植

德

左身俯面微仰何東抱右膝羽齋斜交如十字

木

左何西齋下垂羽斜倚肩

鐸

左向東 右向西 簫斜倚肩 羽斜衡指下

萬

左正立 簫植居左 羽平衡如十字

年

左向東 右向西 身俯左足進前 簫斜指下 羽植

惟

左正立 面向西 兩手相並舉向東 羽簫植

民

左向東 身俯右足進前 趾向上 羽簫斜交

之

左正立 簫下垂 右手推出 羽植

則

左正立 羽簫分植

清

左正立 羽簫向下斜交

酒

左正面 兩足並 兩手微拱 羽簫如十字

既

左向東 身俯兩足並 羽簫斜交

醕

右左
正面右足交於左羽齋如十字

言

右左
正立齋下垂羽斜倚肩

觀

右左
正立齋平衡羽斜植齋上

秉

右左
正立齋平舉過肩羽植

翟

右左
正立兩手微拱羽齋如十字

太

右左
向東身微俯面微仰齋高舉斜指
西羽植

和

右左
正立兩手指向
西羽齋分植

常

右左
向東齋斜指
西羽植齋上

流

右左
向東兩手相並羽齋斜指
西

英

右左
正面左足虛立齋下垂羽斜倚肩

材

左正面身向西起右左是羽齋分植

斯

左正面屈雙足羽齋如十字

植

左屈雙足俯首至地羽齋如十字

先師廟亞獻文舞左右兩班立如初獻左右手執齋羽亦如初獻儀工歌秩平之章舞凡三十二式直省亞獻文舞就班同惟樂章樂舞各殊

樂章

至哉

聖師克明明德木鐸萬年惟民之則清酒既晴言觀
秉翟太和常流英材斯植

先師廟直省亞獻文舞譜

式

左 正面身微蹲兩手生羽翬分植

禮

左 向東右足虛立翬斜倚膝羽植

奠

左 向東身微俯面微仰翬斜舉過肩羽植

愬

左 向東起右足兩手相並舉向東西羽翬分植

升

左 正立羽翬如十字

堂

左 正面右足向後兩手高舉羽翬斜交

再

左 身微蹲面向東翬植近肩羽銜膝上

獻

左 身微蹲面向西羽植近肩翬銜膝上

饗

左 正立羽翬向下斜交

協

右左 正面身向 西東 左足進前 右趾虛立 羽箭分植

致

右左 正面身向 西東 左足進前 右趾虛立 羽箭分植

鏞

右左 正立 箭植羽倒指東

誠

右左 身俯向西 西側向東 箭平舉 羽植如十字

孚

右左 正立 首微俯 羽箭分植

疊

右左 正面起 左足箭高舉 羽植

獻

右左 正立 箭植通肩 羽平額交如十字

肅

右左 向東 首微俯 兩足並 羽箭如十字

肅

右左 俯首偏 左起右左 足羽箭如十字

雍

右左 正立 兩手伸出 羽箭分植

雍

左向東
右西
簪斜指東
羽植簪上

譽

左正立簪平舉
右手微伸出
羽植

髦

左正立
左手伸出
簪平舉
羽植近左肩

斯

左正面起
右足羽
高舉
簪植

彥

左正立
簪植居中
羽衡
簪下

禮

左身微向東
右足進前
羽倚肩
簪平指東

陶

左正面
身作向東
勢兩手
高舉
羽簪推向東
分植

樂

左身微向
西左足
進前
簪倚肩
羽平指西

淑

左正面
身作向
西勢兩
手高舉
羽簪推
向西分
植

相

左正立
羽簪斜
交

觀

左向東
右向西面仰兩足並羽簋如十字

而

左正面
右正面身微向東簋下垂羽倚肩

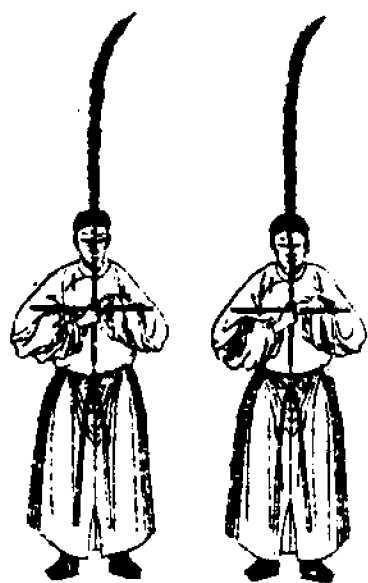
善

左正立
右正立身俯面微仰向東抱右膝羽簋斜交如十字

直省樂章

式禮莫愆升堂再獻響協鼓鏞誠孚靈獻肅肅
雍雍譽髦斯彥禮陶樂淑相觀而善

先師廟終獻文舞就班圖



先師廟終獻文舞譜

椅

右左正立齋斜舉過肩羽植

歟

右左正立齋植過肩羽平額如十字

素

右左正立兩手高舉羽齋如十字

王

右左俯首偏左起左足羽齋如十字

示

右左正立齋平衡羽植齋上

予

右左正立羽齋向下斜交

物

右左向東西首微俯兩足並齋平指東西羽植如十字

軌

右左正立齋植羽倒指東

瞻

右左正面齋平衡右手伸出羽植

之

右左
向東西
身俯右
足進前
箭平指
西羽斜舉

在

右左
正立身
俯箭衡
地羽植
箭上

前

右左
正面身
微向東
羽箭分
植

師

右左
正面右
足交於
左羽箭
分植

表

右左
正立羽
箭偏右
如十字

萬

右左
身微倚
東西
足少前
作俯視
勢羽箭
偏左如
十字

祀

右左
正立身
俯抱右
膝羽箭
如十字

酌

右左
正立羽
箭偏左
斜倚肩

彼

右左
正面身
微向西
羽箭分
植

金

右左
正立箭
植居左
羽平衡
如十字

罍

右正立
左正立
平衡羽植

我

右正立
左正立
羽簋偏右斜倚肩

酒

右正立
左正立
身俯羽簋如十字

維

右身微向
左身微向
西簋斜倚肩羽下垂指西

旨

右身微向
左身微向
東簋下垂羽斜倚肩

登

右正立
左正立
面向東兩手相並舉向東羽簋植

獻

右正立
左正立
面向西兩手相並舉向西羽簋植

雖

右正立
左正立
簋斜倚羽植簋上

終

右正立
左正立
兩手高舉羽簋植

弗

右正立
左正立
身微向東羽簋分植

遐

左正面身微向西羽翥分植
右

有

左正面屈雙足羽翥如十字
右

喜

左屈雙足俯首至地羽翥如十字
右

先師廟終獻文舞左右兩班立如亞獻左右手執翥
羽亦如亞獻儀工歌敘平之章舞凡三十二式
直省終獻文舞就班同惟樂章樂舞各殊

樂章

猗歟

素王示予物軌瞻之在前師表萬祀酌彼金罍我酒
維旨登獻雖終弗遐有喜

先師廟直省終獻文舞譜

自

左正立齋下垂羽植

古

左向東身俯兩足並羽齋斜交

在

左正面身微蹲兩手推向東羽齋分植

昔

左向東起左足羽齋分植

先

左正面右足交於左羽齋如十字

民

左向西身俯左足進前齋下垂羽植地

有

左向東身俯右足進前齋下垂羽植地

作

左正立齋平衡羽植居右如十字

皮

左正面左足向後齋斜舉過肩羽植

弁

左正面屈右足左足伸出趾向上簪平舉羽植居中

祭

左正面屈右足羽簪偏左如十字

采

左正立身俯羽簪植地

於

左向東兩手相並羽簪斜指東

論

左正面身作向東勢兩手高舉羽簪斜交偏左

思

左向東身俯起右足簪斜衡羽植

樂

左正立簪下垂斜衡羽植簪上

惟

左正面屈左足羽簪偏右如十字

天

左正面屈左足右足伸出趾向上簪下垂斜衡羽斜舉過肩

牖

左正立羽簪偏左斜倚肩

民

右正立羽箭偏右斜倚肩

惟

右正立箭平衡羽高舉

聖

右向東面仰箭平指東西羽植如十字

時

右向西箭平指東西羽植如十字

若

右正立身俯羽箭如十字

彝

右向東箭平指東西羽植

倫

右正立羽箭偏右如十字

攸

右正立身俯箭斜植地羽植

敘

右正立兩手相交羽箭並植

至

右正面向左足羽箭如十字

今

左正面屈雙足齋平衡羽植居右

木

左正面屈雙足羽篇分植

鐸

左屈雙足俯首至地羽篇如十字

直省樂章

自古在昔先民有作皮弁祭菜於論思樂惟

天牖民惟

聖時若彝倫攸敘至今木鐸